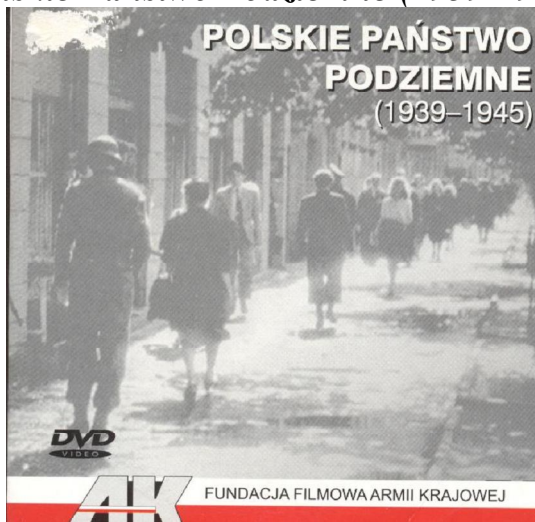


Filmy dot. II wojny światowej w zbiorach multimedialnych biblioteki

Polskie Państwo Podziemne (1939-1945)



Polskie Państwo Podziemne (1939-1945) – realizacja Andrzej Sapija. Czas projekcji 62 min, film DVD.

Film jest pierwszą filmową relacją dokumentalną o kształtowaniu się, losach i ludziach tworzących struktury Polskiego Państwa Podziemnego. O tym, jak funkcjonował podziemny system ratowania ludzi i dóbr kultury, oświata, opieka społeczna, sądownictwo, administracja – o planach powojennej odbudowy i dramatycznych, także po wojnie, losach działaczy podziemia – mówią współtwórcy PPP, uczestnicy wydarzeń oraz historycy z kraju, Wielkiej Brytanii i Niemiec.

Kobiety i wojna



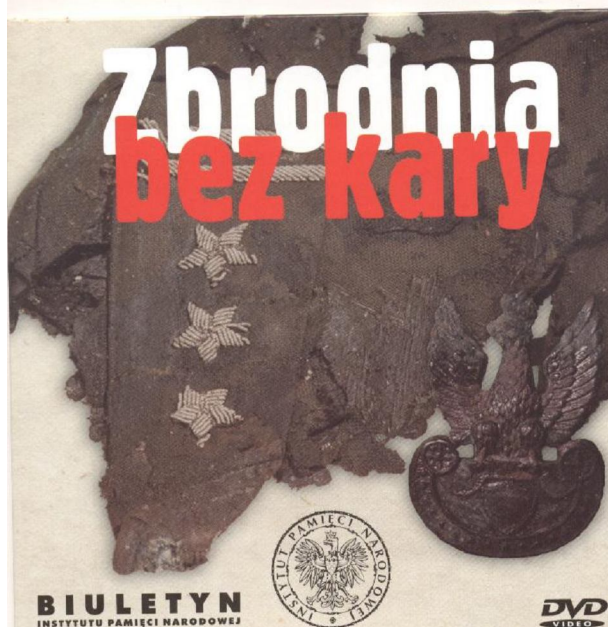
Kobiety i wojna – scenariusz i realizacja: Marek Widawski. Czas projekcji 60 min, film DVD.

Film opowiada historię czternastu dziewcząt wchodzących w dorosłe życie w latach II wojny światowej. Konspiracja, walki partyzanckie, służba w Armii Krajowej, udział w Powstaniu Warszawskim, żołnierski szlak w szeregach Polskich Sił Zbrojnych na Zachodzie, także w I Armii WP – to losy pokolenia wyrosłego w niepodległej II Rzeczypospolitej.

Zbrodnia bez kary (Katyń)

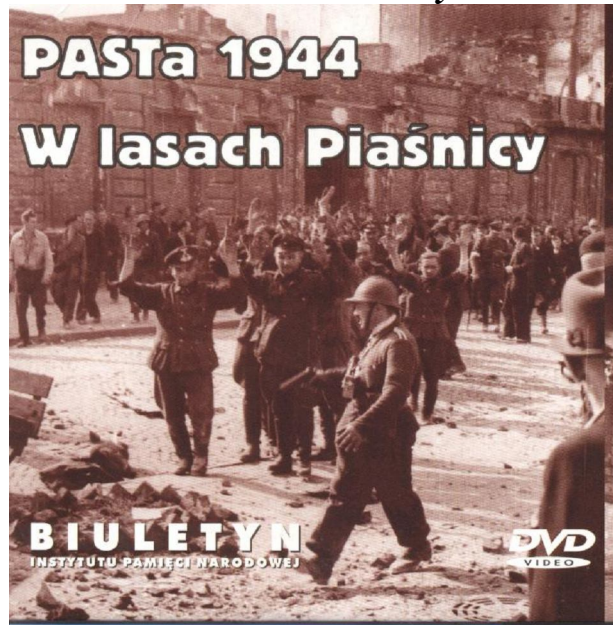
Zbrodnia bez kary – reżyseria i scenariusz: Anna Teresa Pietraszek. Czas projekcji: 51 min, film DVD.

W filmie dokumentalnym o losach swoich ojców (oficerów, policjantów, inżynierów) zamordowanych w Katyniu mówią córki i synowie. Na płycie zamieszczono również wspomnienia



ks. Zdzisława Peszkowskiego, ułana, jednego z nielicznych ocalonych jeńców obozu w Kozielsku. Wspomina on aresztowanie, pobyt w obozie oraz transport z Kozielska do Gniazdowa i cudowne ocalenie. W filmie wypowiadają się też: prokurator i historyk IPN, którzy badają zbrodnię katyńską. Film jest bogato ilustrowany archiwalnymi zdjęciami z tamtego okresu.

PASTa 1944
W lasach Piaśnicy



PASTa (Polska Akcyjna Spółka Telefoniczna) 1944 – scenariusz i realizacja: Marek Widawski. Czas: 22 min, film DVD.

Film opowiada historię najwyższego w Warszawie, wzniesionego przed 100 laty, budynku central telefonicznych, wslawionego w roku 1944 zwycięską walką oddziałów powstańczych Armii Krajowej. Opowiada o nich odznaczony krzyżem „Virtuti Militari” żołnierz batalionu „Kiliński”. Jego opowieść ilustrują kadry z powstańczej kroniki, archiwalne fotografie z sierpnia 1944 r., wyprowadzanie Niemców z budynku PASTy. W filmie przedstawiono walkę o gmach PASTy, która trwała od pierwszych godzin Powstania Warszawskiego. W opinii uczestnika walk o gmach PASTy, dowódcy III plutonu VIII kompanii batalionu „Kiliński”, Antoniego Bieniaszewskiego, „zdobycie PASTy było nie tylko ogromnym sukcesem taktycznym, ale i psychologicznym; na dachu powiewała polska flaga, która dawała nadzieję na zwycięstwo”.

W 2000 roku rząd Rzeczypospolitej przekazał budynek PASTy Fundacji Polskiego Państwa Podziemnego powołanej przez Światowy Związek Żołnierzy Armii Krajowej. Symbol powstańczej walki służy środowisku weteranów, jest ośrodkiem kształtowania pamięci historycznej, siedzibą organizacji kombatanckich.

W lasach Piaśnicy – scenariusz: Lech A. Kujawski. Czas produkcji: 60 min, DVD.

Odtworzenie dramatycznej sytuacji jaka rozegrała się w latach 1939-1940. W lasach piaśnickich hitlerowcy wymordowali kilkanaście tysięcy inteligencji zamieszkującej Pomorze Środkowe.

Marsz wyzwolicieli

марш освободителей



 RZECZPOSPOLITA 7.01.2010



Druga prawda

Marsz wyzwolicieli – scenariusz i reżyseria: Grzegorz Braun. Czas emisji: 56 min, film DVD.

Największa w historii koncentracja Armii Czerwonej została rozbita w przededniu „wyzwolielskiego marszu na zachód”. Niezwykła lekcja historii prowadzona przez Suworowa zostaje zweryfikowana przez polskich wojskowych – wykładowców Wyższej Szkoły Oficerskiej, którzy na historycznej mapie Europy rozegrają na użytek filmu „grę sztabową”: sprawdzą, jakie praktyczne wnioski wyciągnąć można z „lekcji Suworowa”.

Czy przygotowanie bojowych formacji w czerwcu 1941 roku mogło – gdyby nie rozpoczęcie przez III Rzeszę „wojny przewencyjnej” – doprowadzić do opanowania kontynentu przed rokiem 1942? Film tezy te konsekwentnie udowadnia, pokazując skalę przygotowań ZSRR do wojny. Rosjanie wyprodukowali 4 tysiące pływających czołgów, które nie mogły się przydać do obrony, służyły wyłącznie do ataku. Ich liczba była większa niż łącznie wszystkich czołgów niemieckich. Szkolono skoczków spadochronowych – i to na wielką skalę, bo ta elitarna formacja liczyła aż milion żołnierzy, a spadochroniarzy generalnie nie używa się w wojnie obronnej, tylko zaczepnej. Choć w ZSRR panował głód i obywatele odczuwali brak wszystkiego, przez kilka lat codziennie produkowano jeden bombowiec – w sumie powstało ich 818.

Dokument obnaża prawdę o roli stalinowskiej Rosji, o Stalinie, który unicestwił miliony ludzi i doprowadził do wybuchu krwawej wojny, by w ten sposób objąć panowanie nad całym światem. W filmie nie zabraknie świadków historii pochodzących z okolic Brześcia nad Bugiem. Obrona twierdzy brzeskiej jest bowiem jedną z legend sowieckiej propagandy – jednym z kluczowych elementów mitu „wielkiej wojny ojczyznianej”.

Druga prawda – reżyseria i produkcja: Jagna Wright, Aneta Naszyńska. Czas projekcji: 41 min,

CD

**DRUGA
PRAWDA**

**ELŻBIETA
ZAWACKA -
- MIAŁAM
SZCZĘŚLIWE
ŻYCIE**

film DVD

Jest to reportaż, który powstał jako odpowiedź na zarzuty stawiane Polakom wobec Żydów. Na zachodzie panuje przekonanie, które jest wynikiem nagonki medialnej oraz programu nauczania historii w szkołach, obrazującego Polskę jako kraj żydożerców, gdzie istniały polskie obozy koncentracyjne, a ludność polską obarcza się za śmierć tysięcy istnień. Zupełnie pomija się fakt, że Polska od setek lat była najbardziej liberalnym krajem wobec ludności pochodzenia żydowskiego, gdzie posiadali oni wysoki status społeczny tworząc klasę średnią. W okresie okupacji hitlerowskiej pomimo groźby śmierci za jakąkolwiek pomoc Żydom, Polacy uratowali ich tysiące. Paradoxem jest, że ci sami wybawcy byli niejednokrotnie ofiarami ocalałych Żydów zajmujących wysokie stanowiska w komunistycznym aparacie władzy po 1945 r. Zastanowić się należy czy dzisiejszy antysemityzm jaki się nam zarzuca nie jest odpowiedzią na oszczerstwa, które dziś propaguje lobby żydowskie czyniąc tym samym niemożliwym dialog między stronami.

Defilada zwycięzców

Defilada zwycięzców – scenariusz i reżyseria: Grzegorz Braun, Robert Kaczmarek. Czas trwania: 49 min, film DVD.

Symbolicznym przypieczętowaniem IV rozbioru Polski była wspólna niemiecko-radziecka defilada pancernych oddziałów Wehrmachtu i Armii Czerwonej w Brześciu. Na moście na Bugu, na rozkaz Stalina przekazano SS komunistów niemieckich, którzy więzieni byli w ZSRR.

Dokument prezentuje oraz poddaje weryfikacji tezy Wiktora Suworowa, pisarza i oficera sowieckiego wywiadu wojskowego, dotyczące roli Związku Radzieckiego w rozpętaniu II wojny światowej. Skoro to Niemcy napadły na Polskę, uważa się, że to one dały początek konfliktowi, podczas gdy ZSRR nie uchodzi za najeźdźcę. Tytułowa defilada odbyła się 22 września 1939 r. w Brześciu nad Bugiem. Wówczas ulicą Unii Lubelskiej wspólnie przemarszerowały pancerne oddziały Wehrmachtu i Armii Czerwonej. Suworow jest narratorem filmu. Wraz z nim wydarzenia owego dnia komentują polscy historycy oraz naoczni świadkowie „defilady zwycięstwa”.

Dni mojego życia... Auschwitz. Historia prawdziwa

Dni mojego życia... Auschwitz. Historia prawdziwa – scenariusz i reżyseria: Grzegorz Rosengarten. Czas trwania: 45 min, film DVD.

Elżbieta Zawadzka – miałam szczęśliwe życie

CD

**DNI
MOJEGO
ŻYCIA...
Auschwitz.
Historia
prawdziwa**



**ELŻBIETA
ZAWACKA -
- MIAŁAM
SZCZĘŚLIWE
ŻYCIE**

Film przypomina realia niemieckich obozów koncentracyjnych – bohaterem filmu jest jeden z więźniów – Henryk Dronia. Film jest hołdem dla wszystkich z nich, swego czasu uznanych przez Niemców – „rasę panów” – za podludzi nie zasługujących na istnienie.

Elżbieta Zawacka. Miałam szczęśliwe życie – scenariusz i realizacja: Marek Widawski. Czas projekcji: 31 min, film DVD.

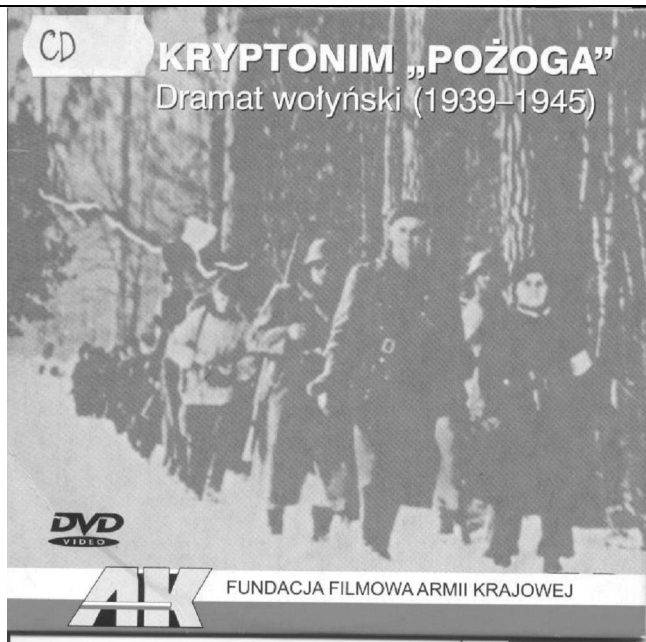
Główna bohaterka – ur. 19 marca 1909 roku w Toruniu, zm. 10 stycznia 2009 roku w Toruniu – kurierka, zastępczyni szefowej wydziały łączności zagranicznej „Zgoda” Komendy Głównej Armii Krajowej. Jedną spośród 15 kobiet, która pomyślnie przeszła trening cichociemnych i która służyła w ich szeregach, emisariuszka KG AK do Londynu. Emerytowana profesor doktor habilitowana Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, druga Polka w historii Wojska Polskiego awansowana na stopień generała brygady.

***Kryptonim „Pożoga”.
Dramat wołyński (1939-1945)***

Kryptonim „Pożoga”. Dramat wołyński (1939-1945) – realizacja: Wincenty Ronisz. Czas projekcji: 87 min, film DVD.

„Pożoga” – kryptonim okręgu wołyńskiego AK, w świetle dramatycznych wydarzeń rozgrywających się na Wołyniu w latach II wojny światowej, nabiera szerszego, wręcz symbolicznego znaczenia.

Film przedstawia złożone stosunki polsko-ukraińskie w latach międzywojennych i w efekcie dramat polskiej ludności Wołynia w okresie II wojny światowej. Mówi o eksterminacji i prześladowaniach dokonywanych przez okupantów sowieckich, niemieckich i nacjonalistów ukraińskich, organizacji polskiej samoobrony i walkach 27 Dywizji Piechoty Armii Krajowej – najliczniejszej jednostki zbrojnej Polskiego Państwa Podziemnego.



X wieków oręża polskiego



X wieków oręża polskiego – multimedialny przewodnik po historii polskiej wojskowości:

- X wieków oręża polskiego – zawiera działy tematyczne przedstawiające znaczące wydarzenia m.in. z okresu II wojny światowej (tekst i ilustracje):
 - Matuszak Zygmunt: *Dwie agresje*,
 - Matuszak Tomasz: *Wyspa ostatniej nadziei*,
 - Matuszak Tomasz: *Droga do Rzymu*,
 - Rutkowski Tadeusz: *Jak Polacy złamali pod Enigmy*,
 - Matuszak Tomasz: *Kryptonim Most*.
- Wirtualny spacer po Muzeum Wojska Polskiego – umożliwia obejrzenie 18 wybranych ekspozycji Muzeum, m.in.:
 - *Polacy na frontach II wojny światowej*,
 - *Żołnierze generała Andersa*,
 - *Broń pancerna Polskich Sił Zbrojnych na Zachodzie*,
 - *Oddziały pancerne Armii Krajowej 1942-1945. Broń pancerna Wojska Polskiego na froncie wschodnim*,
 - *Polskie siły powietrzne na Zachodzie 1940-1946. Bitwa o Wielką Brytanię*.
- Muzyka – dział zawierający 19 marszów Wojska Polskiego.
 - *JAN SOBIESKI* Karol Muller, oprac. Adam Ciechan,
 - *WARSZAWIANKA* Karol Kurpiński, oprac. Józef Pawłowski,
 - *MARSZ GENERALSKI* Henryk Melcer, oprac. Józef Pawłowski,
 - *MARSZ I BRYGADY* T.D. Tomikowski, oprac. Stefan Śledziński,

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- MARSZ LOTNIKÓW Stanisław Latwis, oprac. Józef Pawłowski,- POD SZTANDAREM POKOJU Feliks Nowowiejski, oprac. Józef Pawłowski,- P.O.S. Edward Maj, oprac. Jozef Pawlowski,- STRZELCY MASZERUJĄ,- MARSZ KOZIETULSKIEGO Ch. Helmer, oprac. Julian Kwiatkowski,- SERCE W PLECAKU Michał Zieliński, oprac. Augustyn Wiśniewski,- BOHATEROM WARSZAWY Henryk J. Rzepu, oprac. Julian Kwiatkowski,- SŁAWA ŻOŁNIERZA POLSKIEGO Alfred Schutz, oprac. Jan Szabat,- RADOŚĆ ZWYCIĘSTWA Paweł Bilert, oprac. Kazimierz Hilla,- MOJA OJCZYZNA Henryk J. Rzepu, oprac. Julian Kwiatkowski,- MARSZ PODCHORĄŻEGO Bolesław Szulia,- ESKADRA Leon Landowski,- PANCERNIAK Stanisław Gajdeczka, oprac. Kazimierz Hilla,- MARSZ „WIWAT” Leon Landowski. |
|--|--|